

## מרחק נגיעה – פרוייקט סופי – עברית 130 – ג'ואנה (יוספה) פרס, סתיו 2013

- (1) סצנת הפתיחה בכל פרק של "מרחק נגיעה" **מקבילה** לסיפור של רוחלה וזוריק בכל הסדרה. אני **אנתח** איך התמונות בסצנה הזאת הן סמלים לאירועים בסיפור. עכשיו נראה ביחד. נסו לשים לב לכל סמל ולחשוב איך הוא מספר חלק מהסיפור.
- (2) בחלק הראשון של הסצנה, הידיים של זוריק ורוחלה הם בצדדים שונים של עץ גדול. זה מתאר את היחס שלהם בהתחלה של הסדרה—הם בצדדים הפוכים של חברה ישראלית. חומת התרבות הגדולה ביניהם היא כמו עץ: היא חיה, אבל גדלה ומשתנה לאט מאוד, לכן קשה מאוד להגיע לצד האחר.
- (3) אז אנחנו רואים את הידיים עוברות אחד ליד השני. זה כמו האינטראקציות הראשונות שלהם, כשזוריק מטפס מעל המרפסת של רוחלה או כשהיא שומעת אותו מנגן בבס: הם קשורים כי גרים במקומות קרובים, אבל הם לא מתקשרים פנים אל פנים, והחיים שלהם לא נוגעים.
- (4) הרגע שבו הידיים נוגעות הוא רק בראש של זוריק כשהוא מתאהב ברוחלה וחולם שהם יהיו ביחד.
- (5) הפרח שנופל מיד של רוחלה מתאר את הרגש הקטן הראשון שלה שהיא לא יכולה לשמור. זה מתחיל כשזוריק עוזר לה לצאת מהמעלית.
- (6) עכשיו המוזיקה בסצנה הופכת ליותר מהירה כי היחס של זוריק ורוחלה בסדרה מתחיל לגדול יותר מהר. רוחלה פוגשת את זוריק בבנין שלו בתל אביב והם מדברים בחופשיות בפעם הראשונה. הוא נותן לה חוויות חדשות ומרגשות, כמו שהוא נותן לה את החיטה הזאת. היא לוקחת אותה ממנו, אבל החיטה נופלת עם הנשימה שלה, כמו שהיא מנסה להשליך את הרגשות שלה. עדיין קצת נשאר.
- (7) אז היא חולמת שהם נוגעים, אבל לא ברור בראש שלה מה זה באמת אומר.

- (8) בחלק הזה רוחלה סוגרת את האור על הידיים שלהם. אחרי שזוריק מחבק אותה כשהיא בוכה במכונית, יש להם סוד שצריך להיות בחושך. בקרוב היא אומרת לו שהיא תתחתן עם מוטי וסוגרת את הקשר שלהם.
- (9) פה היד של זוריק זזה על היד של רוחלה. זה מתאר את המצב שבו הוא רואה אותה במסעדה והיא עושה תוכניות לחתונה שלה, ואז הוא מחליט לצאת מהחיים שלה.
- (10) מיים שנופלים מיד של זוריק על היד של רוחלה מתארים איך הרגשות החזקים שלו משפיעים עליה.
- (11) היא כבר לא יכולה להגיד לא לזוריק, והאהבה שלו רוחצת אותה כשהם מנשקים בדירה. **כינורות** נכנסים למוסיקה והסצנה משתנה מהר מאוד—החיים של רוחלה **יצאו מכלל שליטה**.
- (12) שוב אנחנו רואים את העץ. כשרוחלה מסכימה לנסוע עם זוריק בטיול, הם מנסים ללכת על החומה התרבותית אבל לא מבינים שאפילו באהבה הם עדיין כל כך רחוקים אחד מהשני.
- (13) פתאום רוחלה חוזרת לחיים האמיתיים כשהיא רואה את האמא שלה בבית החולים. הרגשות היפים שלה נשברים כמו הפרח הזה והיא משליכה את החלקים של החלום המשוגע.
- (14) התמונה האחרונה מתארת את סוף הסיפור. כשרוחלה הולכת לחתונה, האוהבים מסתכלים אחד על השני לרגע ואז נפרדים בכאב,
- (15) כמו שהידיים שלהם נוגעות לזמן קצר ואז הם נפרדים לתמיד.